

КРУГЛИЙ СТІЛ З ЕЛЕМЕНТАМИ ТРЕНІНГУ

«Спільний пошук шляхів до гармонізації взаємин у шкільному колективі»

Шановні колеги! Ми з вами зібралися, щоб провести круглий стіл з елементами тренінгу. Заняття має назву «Спільний пошук шляхів до гармонізації взаємин у шкільному колективі».

Кожен другий вчитель у школі – класний керівник. Це особлива місія.

Ви є не просто організаторами класу, а організаторами дитячого життя. Перед вами стоять дуже важливі і відповідальні завдання. І успіх виховного процесу залежить від взаємин між педагогом і учнем, які повинні будуватися на основі співдружності, гуманізації, співробітництва. Сучасна людина живе в складному світі людських стосунків, і тільки толерантність, дотримання загальнолюдських цінностей може врятувати наш світ від ворожнечі, конфліктів та війн.

А зараз хочеться побачити з яким настроєм ви прийшли на наше зібрання. То ж надаю слово психологу Петрові Володимировичу.

Вправа «Голуб настрою»

Шановні колеги! Перед вами макет голуба. Виберіть, будь ласка п'р'ячко, яке відповідає вашому емоційному стану зараз і прикріпіть його до нього.

*Жовтий колір - себе відчуваєте комфортно,
голубий, щось середнє між комфортом та дискомфортом.*

Кожен із вас є особистість. І кожен має свій стиль спілкування з вихованцем. Тож хочеться почути, яким є ваше життєве кредо? І як ви його реалізуєте у педагогічній діяльності?

Вправа «Презентація»

Виховати людину передусім означає знати її душу, бачити і відчувати її індивідуальний світ. Я із упевненістю скажу, що серед наших класних керівників немає людей, які би не могли проявити себе, як творча особистість, бо вчитель – це вже творчість. Ви всі отримали домашнє завдання, а як ви його виконали, ми зараз побачимо.

А “перевірити домашнє завдання” ми зможемо у незвичний спосіб, за допомогою вправи “Муза педагогіки”

Вправа «Муза педагогіки»

У давньогрецькій міфології є дев'ять муз, покровительок мистецтв і наук. Терпсихору – музу танцю – зображували юною дівчинкою із лірою у руках. Талія – муза комедії – дівчинка в легкому одязі з комічною маскою в лівій руці та бубном у правій. Мельпомена – муза трагедії – жінка із пов'язкою на голові, у вінку з виноградного листя, в театральній мантії. Кліо – муза історії. Уранія – муза астрономії. Музи надихають, дають наснагу поетам, художникам, ученим. А муза педагогіки? Яка вона? Які атрибути дасте їй у руки? Шановні колеги ви вдома підготували ці атрибути і зараз складете колаж!.

Однією з основних якостей гармонійних стосунків між педагогом та учнем є толерантність. Кожна людина зацікавлена в тому, щоб зберегти своє здоров'я. В соціумі, де особистість постійно перебуває у взаємодії з оточенням, отримуються різні позитивні й негативні емоції. Щоб уберегтися від негативних емоцій, потрібно бути толерантним і незалежно від ситуації,

відповідно до норм етикету, відповідати вчинкам і словам оточення. Знову до слова запрошую Петра Володимировича.

Хочу запропонувати вам наочний приклад своєрідної дії слова на людину.

Вправа-демонстрація «Вплив слова на людину»

Матеріали: склянка з чистою водою, сіль, перець, грудка землі.

Психолог. Візьмемо склянку води. Уявімо, що це людська душа – чиста, проста, наївна, здатна вбирати в себе все і хороше, і погане.

Сіль – грубі, солоні слова;

Перець – пекучі, образливі слова;

Грудка землі – неувважність, байдужість, ігнорування.

Коли ми це все змішаємо – отримаємо стан людини. Потрібно чимало часу, доки все осяде, забудеться. А варто лише легенько збовтати – і все підніметься на поверхню. А це стреси, неврози.

Обговорення

- Які почуття у вас виникли під час цієї вправи-демонстрації?

***Висновок.** Коли ми з кимось сваримося і кажемо щось неприємне, ми залишаємо в душі людини ось такі сліди. І не має значення, скільки разів ми потім попросимо пробачення. Словесні рани заподіють такий самий біль, як і фізичні. Тому свою терпимість, розуміння ми можемо виявляти по-різному: спокійно, витримано, доброзичливо, тобто толерантно.*

- Усі ви, шановні колеги, маєте великий життєвий досвід. Виберіть 10 з 30 особистісних якостей вчителя, що найбільш утруднюють, на ваш погляд, педагогічну взаємодію.

Вправа “Щоденні професійні ситуації”

Ситуація 1.

Прекрасний вислів В. Сухомлинського «Серце віддаю дітям» є девізом кожного із нас. І зараз хочеться з'ясувати, якими якостями наділене вчительське серце, що в кожную дитячу душу закладає іскорку доброти, знань, допомагає піднятися до вершин духовності, досягти певної мети.

Вправа “СЕРЦЕ”

Народна мудрість говорить: «Якщо твої плани розраховані на рік – сій жито, якщо на десятиліття – саджай дерева, а якщо на віки – виховуй дітей». І кожен з вас може з гордістю сказати : « Я – вчитель. Я – любов і відданість.

Я – віра і терпіння.

Я – той, хто шукає і дарує, вбогий і багатий.

Я – радість і справедливість.

Я – той, хто прокладає шлях і художник життя.

Я – страждання і співпереживання.

Я – істина і серце.

Я – захисток дитинства і колиска людства.

Я – совість і шляхетність.

Я – вчитель і учень, вихователь і вихованець.

Я – посмішка майбутнього.

Я - вчитель від Бога.

Адже у кожній дитині – образ Творця. Але Творцю необхідний помічник, який побачить у ній цей образ. Без вихователя дитина людиною не стане, бо виховувати саму себе не зможе.